

السبليمنال subliminal والاكواد والترددات بين العلم والاسطورة

إيمان أحمد الحميدي

جامعة طرابلس / كلية الفنون

المدخل:

تعرف البحوث بأنها العمل الذي يتم إنجازه لحل أو محاولة حل مشكلة قائمة ذات حقيقة مادية بينما يرى آخرون أن البحث هو فحص والتقصي المنظم لمادة أي موضوع من أجل إضافة المعلومات الناتجة إلى المعرفة الإنسانية أو المعرفة الشخصية.

ما هو معيار البحث العلمي؟، وهل تخضع كل البحوث لنفس المعايير؟ كيف نمزج بين العقل والغيبيات، وعلوم الطاقة؟ يعتبر تصنيف الانسان كالكائن يتكون من جسد وعقل وروح، امرا بالغ الأهمية. إن دراسة وتشريح الجسد لا تعني معرفة كينونته، وإدراك جوهره، عقل الانسان وتشريحه لا يكفي، لفهم دواخله وآليه عمله، ودارسة النفس ومحاولة سبر أغوارها، لا تعني كمال الإحاطة بها، أما الروح فهي من أمر ربي، فهل كل ما توصل إليه العلم كافي وحقيقي. فالإنسان كائن الغامض مدهش، يسعى لحياة مريحة كاملة حسب معايير. بكل السبل والطرق، فنجد مدارس جديدة صنعت بصمتها، تحت مسمى تدريبي التنمية البشرية وخبراء الطاقة، فهل ما يقدمه المدرسين ومدارس التنمية البشرية وعلم الطاقة حقيقة أم أكاذيب، تساؤلات يطرحها العقل الباحث عن المعرفة والعلم، هل كل ما يحيط بنا يخضع لقوة العقل فقط؟ وقوانينه؟، بعض الأشياء تتجاوز العقل، ونحن في عصر تفتح العلوم على كينونة الإنسان وغرابته وغموضه، نوعية البحوث المطلوبة وخضوعها للمنطق والعلم، هل هذا هو الدرب الصحيح؟ ((في بعض الأحيان يواجه الانسان مشكلة أو تجربة أو حادثة، هذه المشكلة تطرح عدة تساؤلات حول بعض القضايا والأمور التي يعجز عن إيجاد تفسير لها، ونتيجة لذلك فإن الشخص يقوم بإجراء الدراسات، وإيجاد المعلومات التي من شأنها ان تساعد في الوصول الى تفسير وشرح للمشاكل التي واجهته

ما بين ثقافة تمتزج فيها الروحانيات والعقل وبين الغيبيات والدين، نقف أمام القواعد العلمية وما تربينا على تصديقه ووجوده مثل الملائكة والجن وعوالم خفية نؤمن بها، الجنة والنار والبعث والسحر والعين، وبين قدرة الانسان على التغيير والخلق وبين ثواب العلم التي لا تتغير كأننا بين متناقضين.

بدايات العلوم والبحوث كانت دائما تخضع لمعايير زمانها، هناك أفكار مرفوضة ولا تخضع للعقل، فهل من المنطقي أن نكرر أخطاء الماضي بأن تخضع البحوث لجمود المنطق والعقل، فهناك ما وراء العقل والروح، علوم نحتاج لفهمها، بعيداً عن القواعد وقواعد تحتاج أن تخرق.

إشكالية الدراسة:

تزرع قنوات السوشل ميديا بقنوات متخصصة في السبليمنال والاكواد، وعلوم التنمية البشرية، خاصة علوم العقل الباطن، التنمية الذاتية التي تهدف لتغيير واقع الأشخاص بتغيير أفكارهم وخلق واقع جديد مبني على زراعة أفكار جديدة، علوم لا تعترف بدين أو جنس أو نوع، بل تهدف الى التغيير كيفما كان نوعه وهدفه، وهذه حقيقة لا يمكن نكرانها. فهل هو علم حقيقي ام مجرد خرافة وضحك على العقول وأين نحن منه؟ ((أهناك طريقة ما لرؤيه هذا بالعين المجردة؟ عندما يكون قلبك منفتحاً لاحتمالات، تبدأ بملاحظة أشياء صغيرة يمكن ان تؤدي لاكتشافات ضخمة.))

تلك القنوات تتنوع ما بين قنوات عربية وأخرى أجنبية، ولها متابعين، أغلبها لها أكثر من قناة، تكون القناة الرئيسية على اليوتيوب وقناة احتياط في حالة غلق القناة، وعلى الانستغرام والتيلجرام والفيسبوك، لتجارب المشاركين، بعض القنوات أشهر وأكثر، عراقية من القنوات الأخرى، ولها تاريخ من تجارب ناجحة لمشاركيها تختلف مذاهبهم وديانتهم وافاقهم الثقافية والعلمية والدينية، والا دينيه، تجمعهم رغبة مشتركة للتغيير، ما بين تحقيق تغير على صعيد الشكل والروح وتغيير الحياة.

ساهمت السينما بالعديد من الأفلام التي تدور حول قدرات العقل الخارقة او قدرات العقل، التي يمكن الاستفادة منها لتحسين جودة الحياة أو تحرير قدرات للإنسان مخفية، فهل نملك مثل تلك القدرات، وتنشيطها يجعلنا نتمتع بقدرات خارقة لا متناهية؟ أم أن ما يقال مجرد وهم ولعب على العقول؟

أهمية الدراسة:

- عدم وجود بحوث حقيقة علمية خاضعة للتجربة والقياسي في محيطنا.
- أهمية الموضوع وخطورته.
- تعرض أغلب أفراد المجتمع وشرائحه السوشل ميديا.
- الشباب وللأطفال والمراهقين، من ضمن نجوم السبليمنال.

- تعتبر وسائل الاعلام والفنون البصرية السمعية أداة حقيقة، للسبليمنال.
- علماء النفس والاجتماع، والاعلام والفنون السعية البصرية من ضمن المعنيين.
- في حالة صدق السبليمنال يجب توظيفه بما يخدم المجتمع، وتجنب مخاطرة.
- الترددات وخطرها على العقل.
- لجوء شريحة واسعة من الناس، له كطريقة لحل مشاكلهم الحياتية والصحية وتغيير واقعهم.
- القدرة على إختراق العقل وهو في مرحلة معينة، قابلة للقياس والفيلم السينمائي والأغنية توصلنا الى تلك المرحلة كونها تركز على المشاعر.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة للتحقق من الأهداف التالية:

- (1) التعرف على السبليمنال.
- (2) التعرف على الاكواد.
- (3) التعرف على الذبذبات.
- (4) هل السبليمنال حقيقي.
- (5) التعرف على أنواع السبليمنال.
- (6) ما هي فوائد استخدام السبليمنال.
- (7) معرفة أضرار السبليمنال.
- (8) التعرف على شروط السبليمنال.
- (9) معرفة كيف يُستخدَم السبليمنال.
- (10) التعرف على نتائج السبليمنال.

تساؤلات الدراسة:

قامت الباحثة بوضع مجموعة من التساؤلات التي تحقق أهداف هذه الدراسة بالشكل العلمي الدقيق. وتعتبر مرحلة إعداد التساؤلات مرحلة تنظيمية، وهي تأتي كأسباب يرى الباحث

إنها تكمن وراء الإشكالية ولا تخرج عن كونها أفكار تدرس العلاقة الظاهرة محل البحث والعوامل المؤثرة بها وتساؤلات هذه الدراسة تدور حول الآتي:

- (1) ما هو السبليمنال؟ .
- (2) ماهي الاكواد والترددات؟
- (3) ما هي أنواع السبليمنال؟
- (4) هل السبليمنال حقيقة؟ أم وهم؟
- (5) ما هي فوائد استخدام السبليمنال؟
- (6) ما هي المخاطر المحتملة لاستخدامها؟
- (7) ما هي الآثار المترتبة على استخدامها على الفرد والمجتمع؟
- (8) ما هي شروط السبليمنال؟
- (9) كيف يُستخدَم السبليمنال؟
- (10) متى تظهر نتائج السبليمنال؟

المنهج المستخدمة في الدراسة:

تم استخدام منهجية البحث الاستكشافي في هذا البحث، حيث تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمشاركة والمقابلات. تم استهداف عينة مكونة من 100 مشارك تتراوح أعمارهم بين 17 و 35 عامًا، ممن لديهم معرفة وخبرة في استخدام السبليمنال. تم تحليل البيانات باستخدام التحليل النوعي والكمي.

- تصميم البحث (الاستكشافي).
- عينة الدراسة (عينة قصدية).
- أدوات جمع البيانات (الملاحظة الاستبانات).
- تحليل البيانات (النوعي والكمي).

الدراسات السابقة:

لا توجد دراسات سابقة حسب علم الباحثة.

مجتمع البحث: تم الاستعانة في هذه الدراسة على مجتمع بحث مكون من مستخدمي السبليمنال.

مصطلحات البحث:

السبليمنال: مجموعة من التوكيدات، تخاطب العقل الباطن، وهو رسائل وإشارات أسلوب لتغيير سلوك الأفراد، دون ان يلاحظها الفرد، أو بإرادته.

التوكيدات: مجموعة من الكلمات والجمل والرسائل الموجهة، تكرر بحيث يستجيب لها العقل الباطن، لها أسلوبها وقواعدها، من بينها أن تكون بصيغه المضارع.

الترددات: يقصد بها الترددات الموجية للصوت.

البندول: يحوي مجموعة من السبليمنال، حيث يتم تجميع عدد غير محدد على حسب رغبة الصانع وتدمج مع بعض لإعطاء تأثير أقوى وأسرع.

الاكواد: جزء من علم الأرقام، فهي أرقام معينة تكتب على معصم اليد أو أي منطقة من مناطق النبض، ليعطي كل كود أثر محدد ولها علاقة بعلم الجفر.

المائترا: أي التعويذات، وهو مصطلح يستعمل بكثرة في علم التنمية، نوع من الترددات، تهدف الى أسترخاء الجسد والعقل بهمهمات وأصوات وكلمات معينة، وموسيقى، تهدف الى الوصول الى مراحل معينة للعقل لزرع أفكار في العقل الباطن، تنعكس على واقع الشخص وحياته.

يضاف إليها ترددات (ذبذبات) معينة لتسريع النتائج.

الإطار المعرفي للدراسة:

ما هو السبليمنال؟

يعرفه صناعة بأنه الرسائل الخفية التي يدركها عقلك الباطن. تتكون كلمة السبليمنال من مقطعين sub وتعني أسفل أو تحت، وكلمة limen وتعني العتبة التي تعبر عن أدنى نقطة تؤدي عند تنبيهها لتشكيل استجابة معينة في الكائن الحي. ((الكلمات لها ترددات ذبذبية شخصية وفريدة،

ونحن رأينا كيف ان للكلمات طاقة تؤثر في الكون والكلمات الخارجة من فمك لها قوة خاصة بها تؤثر في العالم بأجمعه

فهو عبارة عن توكيدات ترسل للعقل الباطن ولكي يبرمج عليها بتكرار هذه التوكيدات، فعقل الانسان الباطن هو مخزن الذكريات والمشاعر، ويكون تأثيرها اقوى ما يكون عندما تكون مشاعر الانسان قوية، وتصنف مشاعر الحزن بطاقة سالبة منخفضة، والفرح والبهجة بطاقة قوية.

أنواع السبليمنال: للسبليمنال خمس أنواع:

1. سمعي.

يعتمد على الصوت فقط، بتكرار كلمات او ما يسمى توكيدات، تكرر حتى يصدقها العقل، وتكون بصيغة المضارع، يضاف اليها ذبذبات وأحيانا بدون ذبذبات.

2. بصري.

مكون من صور لهدف مخصص، مثال صور لعيون بلون عسلي او اخضر بحري. الإعلانات تصنف تحت السبليمنال البصري. ولا يمكن انكار تأثيرها.

3. سمعي بصري.

يمزج بين النوعين السابق الإشارة اليهما.

4. الصامت.

لا يوجد أي صوت بل ذبذبات، او طبقة صوت اقل من مستوى سماع الانسان.

5. سبليمنال الماء.

مبرمج ليوضع امام قنينة ماء، ليتبرمج الماء ويشرب، ولان جسدنا اقله ماء فانه يتبرمج بتلك الالية.

توجد العديد من قنوات السبليمنال العربية والأجنبية وهناك بعض القنوات المميزة (لها عدد مشتركين كبير) على اليوتيوب ووسائل أخرى، مثل ريناد، سبليمنال، سيزار، سبليمنال بالعربي، roseline، بحيث تكون لهم قنوات أخرى على وسائل متنوعة، البعض منها عام والآخر حسب الطلب.

أولاً: قنوات تبيع السبليمنال.

يضع صناع السبليمنال قواعد لمستخدميه حسب الطلب، كما توجد العديد من الارشادات والقواعد عند استخدامه من أهمها، الاسترخاء، الثقة، الايمان بقوته وحقيقته، شرب الماء قبل الاستخدام، لان جسم الانسان اغلبه ماء والصوت يبرمج الماء ((الماء له القدرة على نسخ وتذكر المعلومات)) ، ولتفادي الصداح الناتج عن الذبذبات. لأنه في الاغلب يسبب صداح، استخدام سماعات الاذنين.

استخدام مسرع ومثبت لنتائج. بعض الصانعين السبليمنال لا يشترطون أي شروط يكفي التعرض له لفترة معينة. لأنهم يستعملون مثبت النتائج مدمج مع السبليمنال الأصلي.

برمجة الماء:

يستعرض ماسرو إماوتو ، خلاصة تجربته مع الماء وأبحاثه التي اجراها عليه ، راصدا كل تغيير يحصل في بلوراته بعد تعرضه لذبذبات الصوت .

((التجارب اظهرت ان الماء المعرض لتعابير إيجابية مثل لنفعل هذا خلقت بلورات جذابة ومتشكلة جيدا، لكن الماء الذي تعرض لتعابير سلبية مثل افعل هذا شكلت بلورات بصعوبة، الدرس الذي يمكن ان نتعلمه من هذه التجربة له علاقة بقوة الكلمات ذبذبات الكلمات الإيجابية لها تأثير إيجابي في عالمنا، بينما الذبذبات الناتجة عن الكلمات السلبية لها قوة مدمرة)).

ثانياً: قنوات تعرض السبليمنال مجاني.

وهو نوع من الدعاية لمنتجاتها، او زيادة لعدد متابعيها، خاصة اليوتيوب، بحيث يضمن عدد مشاهدات ومتابعين للقنوات. تخضع لنفس الشروط. العرض المجاني يقابله توفير بعض العروض المدفوعة، او توفير أي طلب مقابل الاشتراك في القناة.

ثالثاً: ما نتعرض له دون وعي:

اما الأخطر فهو المصنع ضمن اجندة خاصة، أي ما يتم بثه عبر الأغاني والمسلسلات، السؤال الذي يطرح هنا؟ .

كم من الوقت نتعرض للتلفزيون شاشة الهاتف الألعاب الإليكترونية، كم سمعنا من أغاني وموسيقى، وكما اشتبهنا طعام معين، كم من الأفكار تغيرت والطباع، انه سلاح فتاك؟ واداة طيعة في يد مستخدميه. إذا صح تأثيرها.

في حالة الفرضية القائلة بصدق وجوده؟ لما لا توجد بحوث ودراسات نستفيد منها؟ تنفي او تثبت صدق وجود السبليمنال وتأثيره؟

السبليمنال والاكواد فيما يستخدمها طالبوها؟

لا تختلف الاكواد عن السبليمنال، فهي تعرف على انها هي فرع من علم الارقام تستخدم كتنقية جذب سريعة وقوية؟ المطلوب لتتفعل الاكواد الايمان بفعاليتها وأنها هبة ربانية يجب الامتنان لها بحيث ما يكون حكم مُسبق على أنها خرافة لأنها شيء غير عقلائي وغير منطقي فالعقل صعب جداً يتقبلها إذا كان مصر على ان كل شيء يجب ان يكون منهجي ومنطقي. حسب منطقهم، ويشترط على مستعملها ان لا يكون متعلق في الرغبة او الهدف اللي كتب الكود من اجلها، وان تكون مشاعره متوازنة ولا ينتظر يكتب الكود وينسى، ولهذا هو خطر على من لا يعلم لانه لا يتعلق بالهدف.

طريقة استخدام الاكواد :

- كتابتها في اليد اليسار مكان النبض (للذين يكتبون بيدهم اليمين) اما من يكتبون باليسار فهم احرار اي مكان سواء اليد اليمين او اليسار.
- كتابة الاكواد في أماكن النبض في الجسم ، بعضها يكتب في أماكن معينة.
- ممكن ترديد الكود سواء بصوت او بدون صوت او في الذهن فقط اي عدد ويفضل 45 مره لان مجموعه 9 وهذا الرقم له علاقة بالكود 963، ممكن مره او مرتين او ثلاث مرات في اليوم او اكثر.
- ممكن كتابتها في اي مكان على الهالة لكن الافضل في أماكن النبض.
- غير ضروري لون القلم في الكتابة و اذا كان باللون الأحمر افضل (لون الدم).
- غير ضروري المسافات بين ارقام الكود (لأن بعض الاكواد بمسافات وبعضها لا).
- بعض الاكواد لها مدة معينة وأخرى لا.
- يقال لمستخدم الاكواد في حال شعر بعد كتابة الكود بحراره في مكان الكود او تميل او ضيق تنفس او صداع او (اي عرض مفاجئ) فهذا معناه بدأ الكود يتفعل والاعراض مقاومه من العقل وهذي الاعراض يرسلها العقل للجسم لكي تسمح الكود لعدم تقبله الجذب بدون طريقه منهجية ومنطقية.
- يعطي لمستخدم الكود الحل بان يكتب كود الغاء المقاومه.

- يفضل مع كتابة الاكواد التي تريدها اكتب كود تفعيل الاكواد مع كود ازالة المقاومة.
- لا يهم ترتيب الاكواد (إذا كانت مجموعة اكواد) سوء كتابتها بطريقة أفقية او عمودية . - اذا كنت مبتدئ (يفضل) ما تزيد عن 3 اكواد من غير كود تفعيل الاكواد وكود ازالة المقاومة لكي يستطيع عقلك ان يتقبل بالتدريج.
- كل هذه المعلومات متوفرة عبر اليوتيوب، والتيلجرام، والانستغرام و

كود 369:

ويعتبر من اهم الاكواد، وهو ما يعرف بكود تيسلا، حيث ينسب اليه ان ترددات الأرقام هي نغمات موسيقية كهرومغناطيسية.

مثال 174 هرتز هذا التردد له تأثير مخدر ويخفف الألم ويمنح الشعور بالأمان والحب
 $12=4+7+1$
 $1+2=3.$

285 هرتز تردد يساعد على تجدد الانسجة ويؤثر على مجالات الطاقة ويمنح الجسم الطاقة
 $15=5+8+2$
 $1+5=6.$

396 هرتز تردد يساعد على تخفيف الشعور بالذنب والقلق والحزن $18=6+9+3$ $9=8+1$
 تكرار الاقام 3 6 9 هي ارقام تسلا المقدسة، عندما نستمع لهذه الترددات نذيب المادة المكثفة ونرفع تردداتنا، 432 هرتز هي الموسيقى الطبيعية للكون التي يتردد صداها مع شاكرا قلب الانسان وتجدد حمضنا النووي، وهذا سبب سعادتنا في اننا نشعر بالراحة والسعادة في الطبيعة كل شيء في الطبيعة يهتز عند 432 هرتز، لكن النازيين غيروا هذا التردد الى 440 هرتز، هذا التردد غير طبيعي ويسهل التلاعب بالطاقة البشرية .

اذا قمنا بجمع جميع الترددات نحصل على 9.

ماذا تعني هذه الأرقام

الرقم 3 يعني الجسد

الرقم 6 يعني الوعي

الرقم 9 يعني الروح

توجد العديد من الترددات على قنوات اليوتيوب وقنوات خاصة على التليجرام، والتيك توك... لها عدة وظائف واستخدامات كما تستخدم في السبليمنال.

يطلق أيضا على الاكواد الشيفرات المقدسة أي ارقام تحمل ذبذبات وترددات لشيء معين، يتم استخراج هذه الاكواد من خلال كلمات وأسماء معينة مثال:

429 كود القولون العصبي.	1577 كود السرطان بشكل عام.	2579 كود البواسير.
551 كود الشهية المفرطة.	115500 كود الحب والزواج.	120 كود تبييض البشرة.
29 37 358 كود تحسين الرؤية.	52611 كود هرمون النمو.	4441 كود إنقاص كيلو كل ثلاث أيام.
8866556 كود الغاء المقاومة	88818 كود تليف الرحم	617 كود ترقق العظام
2912 كود التخلص من السلوليت	69900 كود الحماية من العين الحاسدة	41404 كود ضد الحوادث

الترددات:

على اليوتيوب قنوات كثيرة توجد بها ترددات معينة، وهي عبارة عن موجات صوتية بترددات معينة، لتعطي تأثير معين على مستمعها.

تستخدم للعلاج او تغيير بعض الخصائص الحمض النووي، إضافة الى تطهير المكان)) القدرة على استعمال الأمواج فوق الصوتية لتفكيك المراد السامة في الماء ..بتعريض الماء الى تردد Khz 1.100 من الأمواج فوق الصوتية ، خالقين فقاعات هوائية بالغه الصغر تقوم بتفكيك السموم والمواد الضارة الأخرى عندما تنفجر . ((او جذب المال والهدايا. كذلك علاج الامراض المستعصية بأنواعها))الطريقة الاليكترونية لقتل الطفيليات امنه إذا استخدمت التردد المولد. تردد الطفيليات والبكتريا بعيدة عن الترددات البشرية. العلاج مع كل تكرار قصير. ليس هناك أي اثار

جانبية ((والكثير الكثير من الاستخدامات، ونجد في التعليقات تجارب العديد من الناس، كلا حسب تجربته.

كيف يتم صناعة السبليمنال:

تتطلب معرفة بفنون المونتاج والتصوير وهندسة الصوت. فعن طريقها يستطيع أي شخص تجهيز سبليمنال خاص به. او لغيره، والقدرة أيضا عن طريق الصوت اقل من المستوى والصور الخفية ان تضاف الى الأغاني، والأفلام والمسلسلات (صور شفافة) إضافة الى التحكم بسرعة حركة اللقطات وأخطر شيء استخدام ذبذبات معينة ورسم الاكواد.

هل يعطي السبليمنال نتائج؟.

نعم ولا .. حسب مستخدمه ، وحسب النوع .

من أسباب تأخر النتائج:

1. الطاقة السلبية المقصود بها، الأفكار الكئيبة وعدم التفاؤل.

2. التعلق الشديد بالنتائج المقصود التركيز الشديد.

3. عدم الصبر.

فوائد استخدام السبليمنال:

يمكننا توظيف السبليمنال للاستخدام فيما ينفع المجتمع:

1. استبدال بعض المفاهيم الموجودة بمفاهيم أخرى أفضل وأكثر جودة.

2. تطويع رسائل السبليمنال للعمل على تطويع آلية عمل الدماغ وقدرته على إستقبال الرسائل والأفكار الجديدة بشكل غير واعٍ وواعي لرفع مستوى مجتمعنا (مثل احترام العمل والنظام والتمسك بشرع الله والبعد كل ما هو منافي للأخلاق والدين) .

3. إنَّ التوكيدات الإيجابية من السبليمنال تسبب تحسين الصحة العقلية والجسدية والنفسية خاصة ونحن مجتمع لايزال يعاني من آثار الحرب وتبعاتها.

4. تساعد رسائل السبليمنال عن طريق آليتها المستمرة في تلقّي المعلومات وتخزينها في العقل اللاوعي على تحسين الذاكرة ورفع مستويات التركيز مما يؤدي لزيادة الإنتاجية والابداع.

5. يساعد السبليمنال على تغيير بعض المعتقدات والأفكار والتصرفات التي تقف عائقاً في طريق تحقيق الطموح، ومن ثم فإنه يساعد على تحقيق الأهداف وإتمام الإنجازات.

6. يساعد على التشافي من الامراض.

أضرار السبليمنال:

1. إذا استُخدِمَ بشكل خاطئ أو بطريقة لا يراد بها الخير.
2. عدم الوعي بوجودها طيلة الوقت، فلا نعي خطط وسياسات وسائل الإعلام الهادفة إلى توسيع جمهورها وزيادة عدد عملائها بأيّة طريقة وأي ثمن. خاصة اننا مجتمع مستهلك للمنتج الغربي.
3. بعض الجهات تعمد إلى بث ونشر مقاطع مرئية أو صوتية تسيء لهم دون أن يعوا ذلك خاصة التي تحتوي على ترددات، بغرض تسريع نتائج السبليمنال.
4. بعضها تحمل محتوى جنسي يثير الشهوة ويشجع على الإدمان والشذوذ خاصة على المقاطع الإباحية بدون معرفة السبب.
5. لا تنحصر أضرار السبليمنال على الرسائل بعينها؛ بل على ترددات الأصوات الموجودة فيها والموجات الصوتية داخلها، التي يمكن أن تكون سبباً في حدوث ضعف التركيز والتشتت وفي بعض الأحيان تسبب خللاً في وظائف الدماغ، وخاصة إذا ما تجاوزت الترددات المحددة لها (10 هرتز).

عينة الدراسة:

استعملت الباحثة أسلوب العينة المقيدة في البحث، لما تستدعيه طبيعة الموضوع (حيث) تتطلب بعض البحوث عملية الاختيار من المجتمع الأصلي عملية مشترطة بشروط تحدد الافراد الذين تشملهم عليهم العينة المطلوبة. وتم عملية الاختيار على مرحلتين: المرحلة الأولى حصر الافراد المستوفين للشروط في المجتمع، والثانية اختيار العينة المطلوبة من هؤلاء الافراد مع تطبيق القيود اللازمة على هذا الاختيار. ((

تم استهداف عينة مكونة من 100 مشارك تتراوح أعمارهم بين 17 و 35 عامًا، ممن لديهم معرفة وخبرة في استخدام السبليمنال والطاقة. العينة تم اختيارها ضمن مجتمع الفضاء السيبري.

أدوات جمع البيانات:

تم جمع البيانات من خلال مزيج من الأساليب، بما في ذلك:

الملاحظة: قامت الباحثة بمراقبة استخدام المشاركين للسبليمنال في مجموعات مختلفة.

الاستبانة: تم استخدام الاستبانة لجمع بيانات حول المشاركين، بالإضافة إلى معلومات حول استخدامهم للسبليمنال.

تحليل البيانات: تم تحليل البيانات باستخدام مزيج من التحليل النوعي والكمي.

التحليل النوعي: تم تحليل البيانات من المقابلات والملاحظات باستخدام التحليل الموضوعي لتحديد الموضوعات والأنماط المتكررة.

التحليل الكمي: تم تحليل البيانات من الاستبانة باستخدام الإحصاءات الوصفية لتلخيص الخصائص الديموغرافية للمشاركين واستخدامهم للسبليمنال وآثارها عليهم.

محددات الدراسة:

كما هو الحال مع أي دراسة استكشافية، فإن هذه الدراسة لها بعض القيود، بما في ذلك:

حجم العينة الصغير: قد لا تكون عينة الدراسة ممثلة لجميع مستخدمي السبليمنال.

العينة القصصية: قد يؤدي استخدام العينة القصصية الى تحيز في العينة نحو الأفراد الذين لديهم تجارب إيجابية مع السبليمنال.

الطبيعة الذاتية للبيانات: تعتمد البيانات التي تم جمعها من المقابلات والاستبيانات على تقارير المشاركين الذاتية، والتي قد لا تكون موثوقة دائمًا.

على الرغم من هذه القيود، فإن هذه الدراسة توفر نظرة ثاقبة مفيدة لاستخدام السبليمنال، ويمكن استخدام النتائج لإعلام البحوث المستقبلية وتطوير الإرشادات والممارسات ذات الصلة.

الجدول رقم (1)

الفئة العمرية والجنس لعينه البحث.

	العمر	ذكور	إناث
1	من 17 الى 20	20	28
2	من 20 الى 25	10	10
3	من 25 الى 30	12	6
4	من 30 الى 35	9	5
	المجموع	51	49

عدد الاناث 49، وعدد الذكور 51 الاجمال 100.

الفئة العمرية من 17 سنة الى 35 سنة.

الجدول رقم (2)

يوضح مدى معرفه العينة للسبليمنال.

هل تعلم ما هو السبليمنال؟	
نعم	100
لا	0
المجموع	100

اجمع الباحثين على معرفتهم بالسبليمنال، خاصة ان اغلبهم يتواجدون في اغلب المجموعات التي تهتم بتطبيق السبليمنال.

الجدول رقم (3)

هل السبليمنال حقيقي؟

هل السبليمنال حقيقي؟	
نعم	70
لا	30
المجموع	100

شملت العينة مائة شخص، 100٪ يعرف ما هو السبليمنال، و30٪ رغم معرفتهم لم يقتنعوا به، الا انهم متواجدين داخل مجموعات تستمع للسبليمنال. وجربوه.

هل استخدمت السبليمنال؟

جدول رقم (4)

هل استخدمت السبليمنال؟		
نعم	100	1
لا	-	2
المجموع	100	

100٪ من عينة البحث استخدمت السبليمنال، وترى الباحثة ان ذلك منطقي بحكم تواجد العينة ضمن مجتمع الدراسة.

فيم استخدمت السبليمنال:

1. للدراسة:

جدول رقم (5)

اعطى نتيجة		سبليمنال الدراسة		
نعم	42	نعم	45	1
لا	3	لا	55	2
المجموع	45	المجموع	100	

45٪ من عينة البحث استخدمت السبليمنال لغرض، تحسين المستوى الدراسي وأعطى نتيجة إيجابية ل 42٪ من مستخدميها لهذا الغرض. في الفئة العمرية الصغيرة، كونهم طلبة وعلى مقاعد الدراسة.

2. لتغيير لون العيون:

جدول رقم (6)

اعطى نتيجة		سبليمنال تغيير لون العيون		
42	نعم	59	نعم	1
3	لا	41	لا	2
45	المجموع	100	المجموع	

تغيير لون العيون من ضمن أكثر استخدامات السبليمنال وتوجد على قنوات اليوتيوب شهادة أشخاص غيروا لون عيونهم، أستخدم 59٪ من عينة البحث، السبليمنال لتغيير لون العيون، أعطت نتائج ل 42٪ من عينة البحث، 3٪ لم تعطى نتائج إيجابية. ضمن مجموعات السبليمنال توجد نتائج لعملية تغيير لون العيون، وكذلك في قنوات السبليمنال.

3. لجذب المال والهدايا:

جدول رقم (7)

اعطى نتيجة		استعملت لجذب المال والهدايا		
50	نعم	59	نعم	1
9	لا	41	لا	2
59	المجموع	100	المجموع	

تدرج الهدايا والهواتف من ضمن الأشياء التي يستخدم من أجلها السبليمنال مع ترددات المال.

4. سبليمنال جذب الحبيب:

جدول رقم (8)

أعطى نتيجة		استعملت سبليمنال جذب الحبيب		
14	نعم	40	نعم	1
26	لا	60	لا	2
40	المجموع	100	المجموع	

استخدم 40% من العينة سبليمنال جذب الحبيب او ما يطلقون عليه أسم الكراش، اعطى نتيجة 14%. يوجد أيضا سبليمنال جذب الخطاب و سبليمنال إقناع الاهل بالعريس ..الخ وهو من ضمن الأمور المهمة بالنسبة لطلبات مستخدمي السبليمنال، إضافة الى أمور أخرى مثل التسخير وسماع الامر والسماح بأمور معينة.

5. سبليمنال جمال الشعر والتطويل:

جدول رقم (9)

أعطى نتيجة		أستعملت سبليمنال جمال الشعر والتطويل		
24	نعم	27	نعم	1
3	لا	73	لا	2
27	المجموع	100	المجموع	

27% من عينة البحث استخدمت سبليمنال الشعر، اعطى النتيجة المرغوبة ل 24% من عينة البحث. تشمل الطول والنعومة، وعلاج الصلع.

6. سبليمنال زيادة الطول:

جدول رقم (10)

أعطى نتيجة		أستعملت سبليمنال زيادة الطول		
2	نعم	5	نعم	1

2	لا	95	لا	3
	المجموع	100	المجموع	5

أُستعمل سبليمنال الطول 5٪ من عينة البحث، أعطى النتيجة المطلوبة لحالتين فقط.

7. سبليمنال إنقاص الطول:

جدول رقم (11)

	استعملت سبليمنال إنقاص الطول	أعطى نتيجة	
1	نعم	40	نعم
2	لا	60	لا
	المجموع	100	المجموع

سبليمنال إنقاص الطول لاحظت الباحثة إن أغلب من يرغب به المراهقات الإناث. حيث يتم طلب إنقاص الطول او طول معين.

8. سبليمنال فتح العين الثالثة:

جدول رقم (12)

	استعملت سبليمنال فتح العين الثالثة	أعطى نتيجة	
1	نعم	20	نعم
2	لا	80	لا
	المجموع	100	المجموع

أعطى هذا النوع نتيجة 1٪ فقط ومن استعمله 20٪ من العينة، وهو مرتبط نوعا ما بطاقة الكونداليني وفتح وتنظيف الشاكرات.

9. سبليمنال إنقاص الوزن:

جدول رقم (13)

أعطى نتيجة		أستعملت سبليمنال إنقاص الوزن		
51	نعم	60	نعم	1
9	لا	40	لا	2
60	المجموع	100	المجموع	

60% من عينه البحث استخدمت السبليمنال لإنقاص الوزن، ومن أشهرها سبليمنال دكتور سيزر.

جدول رقم (12)

هل استمرت في الاستماع ام بشكل متقاطع؟

هل استمرت في الاستماع ام بشكل متقاطع؟		
60	مستمر	1
40	متقطع	2
100	المجموع	

من ضمن شروط السبليمنال الاستمرار خاصة النوع الذي به تغيير، مثل لون العيون والبعض الأخ لا يتطلب ذلك. 60% من المبحوثين استمروا بدون انقطاع، والباقي 40% لا. بعض ابقنوات تضيف المحفز، عندما يشكوا البعض من عدم وجود نتائج، وبعد المخفر استخدام مثبت النتائج.

عرض نتائج الدراسة التحليلية للدراسة:

- هدف العينة تحسين نوع الحياة وتحسين ما يرون أنه غير مثالي في حياتهم.
- أغلب المبحوثين يطبقون الاستماع للسبليمنال.
- الأشخاص المستهدفون، متواجدين في أغلب مجموعات السبليمنال.

- مجموعات السبليمنال، توثق نتائج صادمة لأشخاص، تشافوا من الامراض، واخرين غيروا ألون العيون والبشرة والطول.
- بعض النتائج كانت مرتبطة بحالات خاصة، تم إعداد سبليمنال خاص بهم.
- أغلب المستخدمين للسبليمنال من المراهقين، وطلبتهم تتدرج من جذب هاتف، وإلغاء الحظر من هاتف الحبيب، إلى جذب المال والرفاهية، وتعلم اللغات، وتسهيل التعلم، وتطويع الأهل بتقبل طلباتهم، وهي مؤشرات على نوع العلاقات بين الأهل والابناء جديرة بالدراسة.
- الأكبر سنا أكثر الطلبات إناث وذكور، الطول والجمال، وجذب المنزل المناسب جذب الخطاب، الإنجاب لذكور أو الاناث أو التوأم، جذب الوظيفة ... الخ
- حتى لو أنكرنا وجود السبليمنال، وعدم تأثيره، إلا أن هذا لا ينفي أنه موجود ولديه جمهوره، وإغرائه لمستخدميه بسهولة استعماله .

أهم النتائج:

1. اتسعت الوسائل والوسائط الاليكترونية وسبلها، وصولا للذكاء الاصطناعي ووفرة المعلومات وتغير طبيعة الحياة وطلبتها. وكمية المعلومات والمعارف المتوفرة للجميع، بغض النظر عن مصداقيتها من عدمه.
2. عدم تناول هذه العلوم بجدية لا يعني إلغائها أو تجاهلها، تجاهلها لا يعني عدم وجودها، مع نظره المجتمع العلمي لدينا للعلوم الإنسانية نظره دونية وأنها علوم لا تغني ولا تسمن من جوع ولا أهمية لها رغم أن أهم ما في العلوم الإنسانية، الإنسان الفرد والمجتمع محورها.
3. السبليمنال هو مجموعة الرسائل التي تمارس تأثيرها في اللاوعي، وتكون هذه الرسائل في واحد من هذه الأشكال رسائل السبليمنال المرئية أو البصرية رسائل السبليمنال المسموعة أو الصوتية رسائل السبليمنال المكتوبة.
4. يعتقد البعض أن السبليمنال قادر على تأثير العقل الباطن وتحفيزه لتحقيق الأهداف المرغوبة، لتحسين جودة الحياة.
5. يعتبره البعض مجرد إعتقاد غير مثبت علميًا.

6. لا يوجد توافق عام حول صحة أو فعالية السبليمنال.
7. التعرض الغير مقصود لكل ما يسبب غرس أفكار وتصرفات نرى نتائجها على أبنائنا يستوجب الاهتمام بضراوة وعدم الاستسهال.
8. تعددت الآراء واختلقت التجارب حول السبليمنال، فنرى عبر صفحات الإنترنت خاصة على اليوتيوب أناساً يزعمون بأنهم تحصلوا إحداث تغييرات جذرية في أطوالهم وألوان بشراتهم وعيونهم وأشكالهم، وفي الجانب الآخر، نرى أناساً واطبوا على الاستماع للسبليمنال ولم يُوقَّفوا في الحصول على النتيجة التي طلبوها ربما تعود الأسباب لنوعيه المطلوب.
9. لن تجد دراسات تثبت أن السبليمنال حقيقي ومستخدم في الإعلانات التجارية لأنها تجعلها تفقد مصداقيتها وتعرضها للمحاسبة.
10. ويبقى السبليمنال محاطاً بهالة من التردد والتشكيك وهذا هو سبب إخفاقه عند بعض الأشخاص؛ وذلك لأنَّ نجاحه يتوقف على إيمان حتمي ويقين بقوة مفعوله. هذا ما يقوله صانعه و يختلف معهم في ذلك.
11. لا يشترط ان يكون السبليمنال قصدي فالتكرار من ضمن الأشياء التي تجعله له تأثير.
12. تستخدم الاكواد الى جانب السبليمنال لإعطاء تأثير اقوى.
13. تستخدم الذبذبات مع السبليمنال لتسريع النتائج خاصة مع أنواع التغيير، مثل تغيير لون العيون او الطول.
14. تستخدم المانترا، لغرض التأمل لتسريع النتائج.
15. الموضوع معقد ومتشابك، فالترددات والاكواد وعلم الجفر و السبليمنال والطاقة الكهرومغناطيسية مثلاً بحر علم واسع.
16. بعض الأمور تتعارض مع الفكر الإسلامي وتلتقي معه، فنحن نؤمن بالغيب والملائكة والرسل والكلمة الطيبة صدقه ونقيم الصلاة في وقتها، وهناك نصوص وآيات وأحاديث لها دلالات تتوافق مع هذه العلوم وأخرى تتضارب معها وتحرمها، فالأمر ليس اسطورة او خرافه بل موضوع دراسة وبحث.

17. أظهرت النتائج أن السبليمنال وعلوم الطاقة تُستخدم على نطاق واسع من قبل أفراد من مجموعة متنوعة من الخلفيات. ومع ذلك، هناك أدلة محدودة على فعاليتها العلمية. تم تحديد بعض الآثار الإيجابية المحتملة، مثل تحسين الرفاهية العاطفية وزيادة الدافع، ولكن هناك أيضًا مخاطر محتملة، مثل الاعتماد المفرط والآثار السلبية على الصحة العقلية.

18. في حين أن السبليمنال وعلوم الطاقة قد تُظهر بعض الفوائد المحتملة، إلا أن هناك حاجة إلى مزيد من الأبحاث لتحديد فعاليتها العلمية وسلامتها. يجب على المستخدمين المحتملين أن يكونوا على دراية بالمخاطر المحتملة وينبغي عليهم استخدام هذه الأساليب بحذر.

19. يرى البعض أنها محرمة شرعاً، وارى كباحثة السبب في تحريم الاستماع الى الاغاني فهي سبليمنال حقيقي.

20. الذبذبات تحيط بنا من كل جانب، وتأثيرها حقيقي.

توصيات.

أتمنى أن تتوفر مراكز ومعامل بحوث علمية في جامعة طرابلس والأكاديمية الليبية، وأن تأخذ العلوم الإنسانية نصيبها من البحوث التجريبية والتطبيقية، العالم أصبح منفتح على علوم قديمة وجديدة، يجب استيعابها داخل المنظومة الأكاديمية، وأن تخضع للبحث والدراسة. أبنائنا وأفراد المجتمع أمانه في أعناق العلماء، فلا تهاون في حياتهم وحقوقهم بحياة كريمة بإرادة حرة فهي حق أعطاه الله لنا لنحافظ عليه.

السينما والفنون السمعية البصرية، أداة حقيقية لتغير المجتمعات، والوسائط الجديدة أداة حقيقة للتغيير للأفضل.

يجب أن تتضافر الجهود والتخصصات في البحوث، لتصب في مصلحة المجتمع، ولنرتفع عن الغرور لأنه مقبره الإبداع. ومن اجل ذلك يجب ان نقوم بإجراء المزيد من البحوث العلمية حول فعالية وسلامة السبليمنال.

وعليه فأنا نوصي بالآتي:

- دراسة السبليمنال والتأكد من فوائده وتطوير إرشادات حول الاستخدام الآمن والفعال لهذه الأساليب في حاله ثبوتها.
- زيادة الوعي بالمخاطر المحتملة لاستخدامه بدون دراسة ومن خلال أشخاص او جهات غير موثوقة.

الخاتمة:

اعلم كباحثة ان الورقة لا ترقى الى مصاف الأوراق البحثية العلمية المطلوبة ضمن المنظومة العلمية من حيث أفتقارها الى المراجع والمصادر التي يعتمد عليها الا أنى كباحثة اعتمدت على الملاحظة والبحث والتعرض للقنوات تعتمد على السبليمنال وجربتها واستعملت الاكواد إضافة لترددات وانخرطت ضمن مجموعات من المراهقين والشباب وهم أكثر الفئات المستخدمة له، وأعلم مدى تأثيرها.

وجود مجموعات نسائية، ضمن تجمعات كبيرة تدرب ويتم تطبيق العديد من التمارين والتأملات باستخدام كود تيسلا وكذا المانترا والتأمل بأوقات معينة عندما تتوافق مع تواريخ معين او مع أحوال القمر... وأعتبر هذه الورقة كدراسة استكشافية.

المصادر والمراجع

1. عبد الله محمد الشريف، مناهج البحث العلمي دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل العلمية، كلية التربية جامعة الفاتح، مكتبة الاشعاع للطباعة والنشر والتوزيع، اسكندرية، 1996.
2. ماسرو إماموتو، الرسائل الخفية في الماء، ترجمة ربا حليم يازجي، دار علاء الدين، سوريا دمشق، بدون تاريخ نشر.
3. احمد حجازي، باحث فيزيائي مستقل، نيكولا تسلا فيزياء الاثير، مقالات ومحاضرات مترجمة مقتبسة من أشهر الصحف والمجلات العالمية المعاصرة لتسلا وفيزياء الاثير بداية من عام 1888. بدون تاريخ نشر.

4. نيكولا تيسلا، الفصل المفقود من تاريخ الكهرباء، سر الكهرباء الباردة... وانتقال الطاقة لاسلكياً، ترجمة واعداد علاء الحلبي، مراجعة وتدقيقي الفيزيائي الأستاذ أسامة أبو بكر، بدون تاريخ نشر.

بعض صفحات من الفيسبوك

1. مفاتيح النور تسيحات اوراد كودات ادعيه من بيت العترة الطاهرة محمد وال محمد، مجموعة خاصة 14,347 عضوا بتاريخ 9 ديسمبر 2023.

2. سبليمنال مجموعة عامة، 736 عضو بتاريخ 9 ديسمبر 2023.

3. برمجة العقل الباطن اسرار وشيفرات، مجموعة عامة 64125 عضو بتاريخ 9 ديسمبر 2023.

بعض قنوات السبليمنال:

1. موقع عالم بشيو

موقع إلكتروني يقدم برامج صوتية ومقاطع فيديو سبليمنال، بالإضافة إلى دورات تدريبية عبر الإنترنت حول كيفية استخدام السبليمنال للتغيير الذاتي.

2. موقع سوبليمنال سابليمن

موقع إلكتروني يقدم مجموعة كبيرة من برامج السبليمنال الصوتية المجانية والمدفوعة، والتي تغطي مجموعة واسعة من الموضوعات، مثل الصحة، والثروة، والحب.

3. موقع سراج

موقع إلكتروني يقدم محتوى تعليمياً حول السبليمنال وكيفية است utilisarlo لتحسين الحياة. كما يبيع أيضاً بعض برامج السبليمنال.

4. موقع دكتور سيزر

موقع إلكتروني يقدم برامج صوتية سبليمنال مدفوعة.

5. موقع جينر ساوند هيلينغ

موقع إلكتروني يقدم مجموعة من جلسات العلاج الصوتي، والتي تدعي أنها تساعد على الاسترخاء والشفاء والتجديد.

6. جمعية الطاقة الحيوية الدولية

منظمة غير ربحية مكرسة لتعزيز البحث واستخدام الطاقة الحيوية في الرعاية الصحية.

7. مبادرة الطاقة الحيوية العالمية

منظمة غير ربحية تعمل على إتاحة الوصول إلى العلاج بالطاقة الحيوية وترويجه.

8. مركز الطاقة الحيوية بجامعة كولومبيا

مركز بحثي في جامعة كولومبيا يدرس علم الطاقة الحيوية وآثاره على الصحة والمرض.

9. مركز أبحاث الطاقة الحيوية بجامعة أريزونا

مركز بحثي في جامعة أريزونا يركز على دراسة الطاقة الحيوية واستخداماتها العلاجية.

قنوات على اليوتيوب:

1. قناة سبليمنال

2. قناة دامي

3. قناة روزالين

4. قناة ريناد

5. قناة سنيوريتا

6. قناة اسد

7. قناة diprr.

8. قناة moza morph .

9. قناة beajincafe .